

BEAUTÉ VIP

Arielle Dombasle Lady excentrique

*Nouveau tube en perspective
pour la chanteuse et actrice qui crée,
en collaboration avec Mauboussin,
Le Secret d'Arielle, son tout
premier parfum.*

Son personnage à la fois fantasque et coquin charme inéluctablement tous ceux qui la rencontrent. Née au Mexique et follement amoureuse des senteurs et des belles choses, elle lance pour la Saint-Valentin une ode charnelle et nous ouvre son vanity.

GALA : Dites-nous tout ! Quel est votre premier geste du matin ?

ARIELLE DOMBASLE : J'étends la main et j'attrape mon flacon de parfum sur la table de nuit pour en mettre quelques gouttes sur la nuque et les tempes. C'est délicieux pour moi de le faire dès le réveil, car le sortilège des effluves me donne une force secrète pour toute la journée. Les senteurs sont, pour les amoureuses comme moi, complètement essentielles. C'est la chose la plus précieuse au monde.

GALA : A quoi ressemble ce tout nouveau parfum ?

A. D. : C'est un élixir d'amour, un mélange savant que je fais moi-même depuis quinze ans. Des suc de tubéreuse et d'iris, de rose nacrée, une note animale de musc, une goutte de *Cuir de Russie*, de Chanel, sur fond d'*Aromatics Elixir*, de Clinique. Et après des années de recherche, d'investigations, d'apprentissage, et grâce à la rencontre d'une jeune fille merveilleuse, Anaïs, qui travaillait à la coupe des fleurs à Grasse, ville des parfums, j'ai pu réaliser mon élixir, mon parfum *Le Secret d'Arielle* (3)* ! Je cherchais une molécule de l'amour irrésistible, une mélodie olfactive fatale, accord de l'innocence et du profond envoûtement. Cela donne un bouquet de fleurs façon boudoir en note de tête, où se faufile un accord animal sourd, voluptueux, de musc et d'ambre qui vous fait chavirer. J'ai rêvé le flacon dans l'esprit des fioles du XVIII^e siècle, comme une goutte en cristal faceté.

GALA : Une astuce qui n'appartient qu'à vous ?

A. D. : Je me mets une goutte de parfum sur le bout de la langue. J'ai l'impression que mes baisers seront enivrants.

GALA : Votre rituel cosméto ?

A. D. : Je me démaquille toujours à toute allure avec l'*Huile Démaquillante* de Kos (kos-paris.com). Un must, parfait. Puis j'applique



LEONARDO MARCOS

matin et soir *La Crème Caviar Luxe* (5) et le *Crystal Eye Essence Platinum*, tous les deux produits phares de La Prairie, à qui je suis fidèle depuis vingt ans.

GALA : Une beauty addiction à déclarer ?

A. D. : L'eau, sous toutes ses formes, surtout plonger dedans. J'ai parfois l'impression d'être une créature mutante, un batracien, tellement j'aime ça. Dans l'eau, le corps est en apesanteur. On ne pèse plus, paraît-il, que 2,7 kilos environ. A certaines périodes de ma vie, j'étais devenue obsessionnelle et je prenais cinq ou six bains par jour (deux ou trois aujourd'hui, *ndlr*), moments délicieux pendant lesquels je lis ou je rêve. J'ajoute quelques gouttes d'*Huile d'Argan Fleur des Iles* (6) de Kos Paris (kos-paris.com) ou de *Carnal Flower* (4) de Frédéric Malle à base de tubéreuse. Cela parfume divinement l'eau chaude.

GALA : Vos essentiels make-up ?

A. D. : Je me maquille très peu les yeux, seulement un peu d'ombre à paupières irisée comme les *Quatre Ombres Tissé* (1) de Chanel. Je ne mets jamais de fond de teint non plus. Juste de l'anticernes, la *Touche-Eclat* d'Yves Saint Laurent et une touche de poudre compacte pour un résultat léger et embellissant. Par contre, je suis lipstick addict. Sur les lèvres, j'aime les teintes crues ou grenat comme le rouge *Diorific Ange Bleu* (2) de Dior. J'adore aussi les vernis, surtout sur les pieds où j'abuse de rose girly. Sur les mains, j'aime les teintes coquillage et pastel.

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE ROUSSET

*240€ - 15 ML, CHEZ MAUBOUSSIN. NATURES MORTES: ÉRIC BERRUÉ



Dans ses essentiels, un peu de make-up mais surtout des soins corps parfumés, un soin visage culte et, bien sûr, sa propre fragrance !